

108 gravures dans
Bruxelles à travers les âges
de Louis **HYMANS** (T1, 1883)
choisies par Bernard GOORDEN.
Liens INTERNET.

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié les 108 gravures suivantes / We hebben de volgende 108 houtsneden gewaardeerd.

BIBLIOGRAPHIE.

Louis **HYMANS** ; ***Bruxelles à travers les âges*** ; Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie éditeurs ; s.d. (1883), T.1, 484 pages 26 X 36 cm + hors texte.

BRUXELLES

A TRAVERS LES AGES

DÉDIÉ

AVEC LA GRACIEUSE AUTORISATION DE LL. AA. RR.

M^{gr} LE COMTE ET M^{me} LA COMTESSE DE FLANDRE

A SON ALTESSE ROYALE

M^{gr} LE PRINCE BAUDOUIN

PAR

LOUIS HYMANS



BRUXELLES

BRUYLANT-CHRISTOPHE ET C^{ie}, ÉDITEURS

33, RUE BLAES, 33

Tables des matières et des gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883%20T1%20TABLE%20MATIERES%20GRAVURES%20ERRATA.pdf>

TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE

PREMIER VOLUME

(Les Errata sont indiqués dans la table.)

AVANT-PROPOS.

GRAVURES :

	Pages.		Pages.
<i>Titre.</i> Armes de la ville	3 .	L'Archange Michel terrassant le démon.	7 .
<i>Frontispice.</i> L'Archange Michel. Patron de Bruxelles.	5 .	Cul-de-lampe. <i>Fac-simile</i> d'une gravure d'Harrewyn.	11 .

LE SOL DE BRUXELLES A TRAVERS LES AGES GÉOLOGIQUES.

GRAVURES :

	Pages.		Pages.
<i>Frontispice.</i>	13 .	L'emplacement de Bruxelles, à l'époque de la mer bruxelloise	29 .
L'éruption sous-marine de Quenast	17 .	Creusement de la vallée de la Senne, dans la région de Bruxelles	33 .
Les deux bassins dévoniens vus de Rocroy à vol d'oiseau.	19 .	Portrait de F.-X. de Burtin, naturaliste.	36 .
Aspect de la végétation sur l'emplacement de Bruxelles	21 .	Portrait de d'Omalius d'Halloy, géologue	37 .
Disposition des terres et des mers lors du dépôt de la craie blanche	25 .	Cul-de-Lampe	38 .

CHAPITRE I^{er}. — LES ORIGINES. — LES MURS. — LES PORTES. — LA PHYSIONOMIE GÉNÉRALE DE LA CITÉ.

GRAVURES :

	Pages.		Pages.
<i>Frontispice.</i> Vue de Bruxelles	41 .	Les remparts entre les portes de Flandre et d'Ander- lecht.	66 .
Bructère. Le premier Bruxellois	42 .	Porte d'Anderlecht, démolie en 1784.	67 .
Salvius Brabo	44 .	Fontaine de Charles-Quint, à la porte de Hal.	68 .
Sainte Gudule, patronne de Bruxelles	45 .	Porte de Hal en 1785	69 .
Eglise de Saint-Géry en démolition	47 .	Les cachots de la porte de Hal.	70 .
Tour et entrée principale de l'église de Saint-Géry	48 .	Vue de la porte de Hal, de l'intérieur de la ville	71 .
Plan de Bruxelles au XI ^e et au XIV ^e siècle	49 .	Porte de Namur en 1773	72 .
Lambert II, Balderic, comte de Bruxelles	50 .	Porte de Namur en 1675.	73 .
Ancienne porte de Malines	51 .	La Grosse-Tour	75 .
Porte de Laeken en 1670.	52 .	La Tour Bleue ou Tour Hydraulique	76 .
Sortie de la porte de Laeken	53 .	Le duc d'Albe conduisant Marguerite de Parme hors des murs de Bruxelles	77 .
Porte de Ninove	54 .	Dessin de la Blocpoorte ou Bastion de Schaerbeek	79 .
Vue de la porte Guillaume et des Champs-Élysées	55 .	Une rue de Bruxelles au XVI ^e siècle. Obsèques de Charles-Quint	81 .
Couvent des Dames Anglaises. 1 ^{re} vue	56 .	Entrée de Don Juan d'Autriche à Bruxelles	84 .
Couvent des Dames Anglaises en démolition. 2 ^e vue.	57 .	La porte Napoléon.	85 .
Wenceslas et Jeanne, fille de Jean III	59 .	Entrée d'une diligence à Bruxelles, vers 1820.	88 .
Porte de Louvain, vue de côté, démolie en 1784	61 .	Cul-de-lampe. Sceau des ducs de Brabant	90 .
Porte de Schaerbeek en 1784	62 .		
Porte du Rivage. Vue intérieure	63 .		
Porte du Rivage. Vue extérieure	64 .		
Porte de Flandre	65 .		

PLANCHES HORS TEXTE :

	Page.		Page.
Plan de Bruxelles en 1572	56 .	Plan de Bruxelles en 1711	64 .

ANNEXES AU CHAPITRE I^{er}.

	Pages.
Extrait du règlement pour les courriers partant de Bruxelles en 1682	91 .
Liste des départs et arrivées des postes à Bruxelles en 1761	91 .
Départ des voitures publiques de Bruxelles à Paris, par Mons, Valenciennes, Cambrai, Péronne, Roye, Senlis, etc., en 1775	92 .
Principales hôtelleries de Bruxelles en 1761	92 .

CHAPITRE II. — LA SENNE ET LE CANAL DE WILLEBROECK.

GRAVURES :

Pages.	Pages.
<i>Frontispice</i> . Gravure d'Harrewyn. 93	Vue du canal en 1782 102
La Grande Écluse. <i>Groote Spuy</i> 94	Vue du chantier de Bruxelles et de l'Allée-Verte en 1823 103
La Petite Écluse. <i>Kleine Spuy</i> 95	Vue de l'entrée de Bruxelles par le canal en 1823 104
Le pont de Laeken en 1793 96	Le Chien Vert et l'écluse qui alimentait le canal 105
Construction du nouveau pont de Vilvorde 97	L'Entrepôt construit sous Marie-Thérèse 107
Marie de Bourgogne accordant l'octroi du canal de Bruxelles à l'Escaut 98	Creusement du grand bassin de Bruxelles. 109
L'Entrée du prince d'Orange à Bruxelles par le canal le 23 septembre 1577 100	L'Allée-Verte et la porte Napoléon 112
Armoiries du vicomte de Thisquen, amman de Bruxelles en 1724 101	La Maison des Barques (<i>Veerhuys</i>) 113
	La Pelle d'Argent 116, 117
	Jules Anspach, bourgmestre de Bruxelles. 118

PLANCHE HORS TEXTE :

Page.
Plan du canal de Willebroeck 104

ANNEXE AU CHAPITRE II.

Page.
Note sur l'ancienne administration du canal et liste de ceux qui la composèrent depuis le xvi ^e siècle jusqu'en 1794. 119

CHAPITRE III. — LES LIGNAGES. — LE MAGISTRAT. — LES NATIONS. — LES MÉTIERS. — ANNEESSENS. — LES SERMENTS.

GRAVURES :

Pages.	Pages.
<i>Frontispice</i> . Gravure d'Harrewyn. 121	Statue de l'Électeur Maximilien-Emmanuel de Bavière 160
Les Armoiries des sept lignages 122	Les Doyens des nations faisant hommage du livre de leurs privilèges à Charles II, roi d'Espagne 161
Philippe le Bon 124	Signature de François Anneessens 163
Charles le Téméraire 125	Portrait de François Anneessens. 165
Maximilien d'Autriche et Marie de Bourgogne 127	Portrait de J.-F. Van Gheel, statuaire. 168
Philippe le Beau 128	L'église de Notre-Dame de la Chapelle en 1719. 169
Marguerite d'Autriche 129	Armoiries des métiers 172, 173
Armoiries des échevins de Bruxelles en 1724. 132, 133	Armoiries des Serments. 177
Armoiries d'Aurèle Walhorn, dit Deckher, bourgmestre de Bruxelles 135	L'Infante Isabelle abattant l'oiseau 181
Charles-Quint 136	L'Hôtel de ville et l'Ommegang 184
Philippe II. 137	Trophées aux Dames 185
Albert et Isabelle. 141	L'ancien local du Serment de Saint-Georges. 189
Marguerite de Baronaige, épouse de Frédéric de Marselaer 144	Marche des Serments de Bruxelles 192
Frédéric de Marselaer, baron de Parck, bourgmestre de Bruxelles 145	Marche générale des cinq compagnies de volontaires agrégés aux cinq Serments de la ville de Bruxelles. 192
Tombeau de Marselaer 147	Marche de retraite 193
Jetons des receveurs de Bruxelles 148	Médaille offerte à Rouppe par les habitants de Bruxelles. 196
L'ancienne tour de Saint-Nicolas, beffroi de Bruxelles, après le bombardement de 1695. 149, 152	Rouppe, bourgmestre de Bruxelles. 197
La Tour de Saint-Nicolas, reconstruite en 1697. 153	Armoiries de Locquenghien 201
L'ancienne Maison des Orfèvres 156	Médaille frappée en l'honneur de Ch. de Brouckere, bourgmestre de Bruxelles 202
Vue des ruines de la tour du Miroir et de la Maison des Orfèvres. 157	

PLANCHE HORS TEXTE :

Page.	Page.
Fête donnée dans le Parc de Schoonenberg à Laeken, par Leurs Altesses Royales les gouverneurs généraux des Pays-Bas, aux cinq Serments de la ville de Bruxelles, le 2 août 1785 192	

PLANCHES CHROMOLITHOGRAPHIÉES :

Pages.	Pages.
Drapeau des volontaires de Saint-Christophe. 1 ^{re} face 192-193	Drapeau des volontaires du Serment de Saint-Georges 192-193
Drapeau des volontaires de Saint-Christophe. 2 ^e face 192-193	Drapeau de Saint-Michel. 1 ^{re} face. 192-193
Drapeau du Grand Serment 192-193	Drapeau de Saint-Michel. 2 ^e face 192-193

ANNEXES AU CHAPITRE III.

Page.
Anneessens. — Liste des magistrats appartenant aux lignages depuis le xve siècle jusqu'à la fin du xviii ^e . — Le magistrat de la ville de Bruxelles. — Membres du large conseil. — Doyens des neuf nations. — Procureurs de l'hôtel de ville 203

CHAPITRE IV. — LA COUR DE BRUXELLES. — LE PALAIS. — LE PARC.

GRAVURES :

	Pages.		Pages.
<i>Frontispice</i> . Gravure d'Harrewyn.	205	Marie-Thérèse.	236
La Cour du Palais de Bruxelles.	208	Charles-Quint dans la forêt	237
Le Palais des ducs de Brabant. Vue du côté du Parc	209	Abdication de Charles-Quint.	240, 241
Les Baillies de la Cour. Place royale actuelle. (Cette planche est empruntée aux <i>Délices du Brabant</i> .)	212	Philippe II.	243
L'Incendie du Palais de Bruxelles, le 4 février 1731	213	Marguerite de Parme	245
La Cour de Bruxelles avant l'incendie.	216	L'Archiduc Ernest d'Autriche	248
Le Palais de Bruxelles après l'incendie	217	Le comte de Fuentès	251
Maximilien d'Autriche	220	Ch. Van Hulthem	252
Philippe le Beau	221	Portrait de L.-P. Gachard.	254
Autographe de Salomon de Caus.	222	La place Royale, avec la statue de Charles de Lorraine	257
Emmanuel-Philibert, général des armées de Charles-Quint	223	Charles-Alexandre de Lorraine	259
Marie de Hongrie	225, 229	Portrait de Delvaux	261
André Vésale	230	Ballon de Blanchard	262
L'Archiduc Albert	232	Portrait de Godecharle, statuaire	263
L'Infante Isabelle.	233	La statue de Charles de Lorraine.	267
		Le prince de Ligne	272
		Portrait de F.-J. Navez.	273
		Cul-de-lampe. Armoiries	275

PLANCHES HORS TEXTE :

	Pages.		Pages.
L'ancien Palais des ducs de Brabant	208	Vue du Parc	264
L'ancien Palais et le Parc	216	Plan de Bruxelles en 1782.	276
Le Parc, le Palais, la rue d'Isabelle, en 1686.	256		

ANNEXE AU CHAPITRE IV.

	Page.
Note sur le Palais de Bruxelles	276

CHAPITRE V. — LES ANCIENNES MAISONS SEIGNEURIALES.

GRAVURES :

	Pages.		Pages.
<i>Frontispice</i> . Gravure d'Harrewyn.	277	La Salle de l'hôtel de Culembourg où eut lieu le banquet des gueux.	301
Guillaume le Taciturne.	279	Ferdinand Alvarez de Tolède.	303
L'ancien Hôtel d'Orange ou de Nassau.	280	L'Entrée du duc d'Albe à Bruxelles.	304
Guillaume le Taciturne.	281	Le Départ du duc d'Albe	305
L'Hôtel d'Orange.	283	Médailles des Gueux. (Corriger l'inscription de la médaille à droite, <i>Quis contra nos, si Deus nobiscum</i> .)	307
Vue latérale de l'ancien hôtel d'Orange.	284	Le Conseil sanguinaire des Espagnols en 1568	309
Philippe-Marnix de Sainte-Aldegonde	285	La Colonne expiatoire, érigée sur l'emplacement de l'hôtel de Culembourg	311
L'ancienne Cour	286	Les comtes d'Egmont et de Hornes	312
Le Musée de l'Industrie, exposition de 1830.	287	L'ancien hôtel de Bournonville	313
Portrait d'André Lens	288	Le cardinal Granvelle	315
Portrait de J.-D. Odevaere.	289	L'ancien hôtel d'Egmont	317
Portrait de Balthazar Omeganck.	290	Partie conservée de l'ancien hôtel d'Egmont	319
Portrait de H. Van Assche.	291	L'ancien hôtel Granvelle	321
Portrait d'Eug. Verboeckhoven	292	Noble dame bruxelloise du xvii ^e siècle.	322
L'Hôtel Ravensteyn	293	Le château du cardinal Granvelle	324
La Coupe des Gueux.	294	Le grand étang de Saint-Josse-ten-Noode.	325
Marguerite de Parme	296	Cul-de-lampe. Armoiries	327
Henri de Bréderode.	297		
Le Compromis des nobles. — Les Confédérés se rendant à l'audience de Marguerite de Parme.	299		

PLANCHES HORS TEXTE :

	Pages.		Pages.
L'Union de Bruxelles	312	La Cour d'honneur à l'hôtel de Tour et Taxis	328
Fête donnée à l'hôtel de Tour et Taxis.	328	Le Jardin de l'hôtel de Tour et Taxis	328
Vue du Grand-Sablon, pendant la fête à l'hôtel de Tour et Taxis	328	Le Banquet à l'hôtel de Tour et Taxis	328
		Feu d'artifice à la place du Grand-Sablon.	328

CHAPITRE VI. — LES ÉGLISES ET LES COUVENTS.

(Page 374, ligne 20. Au lieu de 1813, lisez 1313.)

GRAVURES :

	Pages.		Pages.
Frontispice	329	Mausolée de Philippe de Clèves et de sa femme, dans la chapelle de Ravensteyn	383
L'Eglise de Saint-Géry. Vue extérieure	330	Exécution de Spelleken, prévôt du duc d'Albe	384
L'Eglise de Saint-Géry. Vue intérieure	331	Alexandre Farnèse	385
L'Infante Isabelle en costume de Clarisse.	332	Refuge de l'abbaye de Saint-Michel.	387
L'Infante Isabelle faisant une offrande au clergé de Sainte-Gudule	333	Tombeau de François, fils de Maximilien d'Autriche et de Marie de Bourgogne, dans l'ancienne église de Coudenberg.	388
L'Eglise de Sainte-Gudule au temps des ducs de Bourgogne	334	Jardin des Oratoires	389
L'Eglise de Sainte-Gudule au XVII ^e siècle.	336	Saint Jacques Majeur	390
Plan de la paroisse de Sainte-Gudule au siècle dernier	337	L'ancienne église de Saint-Jacques sur Coudenberg.	392
Michel Van Coxcyen (Coxie)	338	La Place Royale, avec l'église de Saint-Jacques sur Coudenberg.	393
P. Verbrugghen, sculpteur.	339	L'ancien Couvent des Jésuites.	396
Vue générale de Bruxelles.	341	L'ancien Couvent des Carmélites	397
Intérieur de l'église de Sainte-Gudule en 1770	344	J.-B. Rousseau	400
Anciens cartels du chœur dans l'église de Sainte-Gudule	345	L'Eglise du Sablon en 1835	401
Le Lion de Montfort, dans le chœur de Sainte-Gudule	347	L'Eglise de Saint-Jean au Marais	403
Le Mausolée de l'archiduc Ernest d'Autriche	348	Le Couvent des Capucins	404
L'ancien Autel du Saint-Sacrement de Miracle à l'église de Sainte-Gudule	349	Le Couvent des Minimes	405
L'Autel du Saint-Sacrement de Miracle, décoré pour le jubilé de 1720	351	Eglise de la Chapelle en 1827.	408
L'Ostensoir du Saint-Sacrement de Miracle	353	Monument de Charles-Alexandre duc de Croy, dans l'église de Notre-Dame de la Chapelle	409
Le Saint-Sacrement de Miracle	354	P. Breughel, ou Brueghel d'Enfer	410
Représentation d'un des moutons d'or que, d'après la légende, Jonathas promit à Jean de Louvain pour le vol des hosties	355	J. Breughel, ou Brueghel de Velours	411
Le Supplice des juifs	356	Capucin armé, au temps de la révolution brabançonne.	412
Transport des hosties miraculeuses de l'église de la Chapelle à la collégiale de Sainte-Gudule	357	Le Couvent de Saint-Pierre-aux-Malades	413
Profanation des vêtements sacrés de l'église de Saint-Nicolas. (Fontaine des Trois Pucelles.)	358	Saint Pierre	415
Le Pillage des églises en 1579.	359	L'ancienne église des Brigittines	416
Arc de triomphe érigé place de la Chancellerie en 1720, à l'occasion du jubilé du Saint-Sacrement de Miracle	361	Le Couvent des Carmes.	417
Cavalcade qui eut lieu à Bruxelles le 19 juillet 1820, à l'occasion du jubilé du Saint-Sacrement de Miracle	363	Sépulture de la duchesse Jeanne, aux Carmes	419
Les Funérailles de l'Infante Isabelle	365	L'ancien Mont-de-Piété. Vue extérieure	420
Chapelle ardente érigée dans l'église de Sainte-Gudule pour les funérailles de l'archiduc Albert.	367	L'ancien Mont-de-Piété. Vue intérieure	421
Portail de l'église de Sainte-Gudule, tendu de deuil pour les funérailles de l'archiduc Albert	369	Frontispice du Mont-de-Piété.	422
Frans Floris	371	Wenceslas Coeberger	423
L'Eglise de la Madeleine, après le bombardement de 1695	373	Autels de Saint-Joseph et de Saint-Jacques dans l'église de Notre-Dame de Bon-Secours	424
La Chapelle Sainte-Anne, après le bombardement de 1695	375	Le Couvent des Récollets	425
La Statue de sainte Anne	377	La Tombe du sire de Heetvelde et de sa femme dans l'église de Saint-Nicolas	427
L'Eglise et le Couvent des Dominicains	379	La tombe du duc Jean le Victorieux, dans l'église des Récollets	428
La Chapelle des Espagnols, ou du Rosaire, au couvent des Dominicains, rue de l'Écuyer	381	Le Couvent des Chartreux.	429
		Notre-Dame de Scheut	431
		Le Couvent de Jéricho	433
		L'ancien portail du couvent de Jéricho	435
		A.-G.-B. Schayes	437
		Sainte Begghe	438
		L'ancienne Église et le Couvent des Augustins	439
		L'ancienne Abbaye de la Cambre	441
		L'ancienne Église de Laeken, la Fontaine des Cinq Plaies de Jésus-Christ et l'avenue Sainte-Anne	443
		Cul-de-lampe. Notre-Dame de la Cambre.	444
		La Pompe funèbre de l'archiduc Albert	449 à 480

PLANCHE HORS TEXTE :

	Page.
Le Grand Béguinage de Bruxelles	436

ANNEXES AU CHAPITRE VI.

	Page.
Copie authentique du procès-verbal dressé à l'occasion des atrocités, sacrilèges, profanations, vols, etc., commis dans l'église collégiale et paroissiale des Saints-Michel et Gudule, au temps de la tyrannie impie et inhumaine de la république française. — Programme des fêtes qui auront lieu depuis le 16 jusqu'au 30 juillet 1820, à l'occasion du grand jubilé. — Programme des fêtes, tant communales que particulières, qui auront lieu à Bruxelles, du 16 au 30 juillet 1820, à l'occasion du jubilé semi-séculaire. — La grille de l'église des Saints-Michel et Gudule. — Lettre de M. l'abbé Delvigne	445

« vue de Bruxelles (estampe prise dans **GRAMAYE**) » figurant à la page 41 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20001%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *église de Saint-Géry en démolition* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 47 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20002%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *tour et entrée principale de l'église de Saint-Géry en venant des Riches-Claires* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 48 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20003%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *ancienne porte de Malines* » (d'après une lithographie de **KREINS**, publiée par ***l'Artiste***),

figurant à la page 51 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20004%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *porte de Laeken en 1670* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 52 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20005%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *sortie de la porte de Laeken* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 52 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20006%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *porte de Ninove* » (dessin de **HEINS** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 54 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20007%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *vue de la porte Guillaume et des Champs-Élysées* » (d'après un dessin de **MADOU**), figurant à la page 55 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20008%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *couvent des dames anglaises en démolition* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 56 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20009%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *couvent des dames anglaises* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 57 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20010%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf)

« *porte de Louvain vue de côté démolie en 1784* » (d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 61 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *porte de Schaerbeek, 1784* » (d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 62 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20012%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *porte du rivage, vue intérieure* », figurant à la page 63 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

A comparer avec « *Vue extérieure de la porte du*

Rivage », gravure au burin par de la Rue, XVIIIe siècle :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201429%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *porte de Flandre* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 52 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?). A gauche, au fond, la porte à *Frais-perdus* et Sainte-Gudule ; à droite, l'hôtel de ville, le beffroi de Saint-Nicolas, et l'église de Saint-Géry. Lien:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *les remparts entre les portes de Hal et d'Anderlecht avec une sortie du Grand Serment* » (dessin de **HEINS** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 66 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *porte d'Anderlecht démolie en 1784* » (d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 67 du **premier**

des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20016%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *fontaine de Charles Quint à la porte de Hal* » (dessin de **HEINS** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 68 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20017%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *la porte de Hal en 1785* » (d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 67 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20018%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *vue de la porte de Hal de l'intérieur de la ville - d'après un dessin de P. VITZTHUMB du 11 mai 1826* », figurant à la page 71 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20019%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *la porte de Namur en 1773* » (dessin de **HEINS** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 68 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20020%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *la grosse-tour* » (dessin de **HEINS** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 75 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20021%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *la tour bleue ou tour hydraulique* » (d'après une ancienne lithographie), figurant à la page 76 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1884 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20022%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

[RUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGE
S%201884.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20023%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf)

« *le duc d'Albe conduisant Marguerite de Parme hors des murs de Bruxelles* » en 1558 (dessin de **HOGENBERG**), figurant à la page 77 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1884 ?) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%20023%20REDECOUVER
TE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20B
RUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGE
S%201884.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20023%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf)

« *une rue de Bruxelles au 16^{ème} siècle – obsèques de Charles-Quint* » en 1558 (dessin de **HOGENBERG**), figurant à la page 81 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1884 ?).

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%20024%20REDECOUVER
TE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20B
RUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGE
S%201884.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20024%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf)

« *Bruxelles au 11^{ème} et au 14^{ème} siècles – les deux enceintes* », carte (vraisemblablement *inversée*) figurant à la page 49 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1884 ?).

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%20025%20REDECOUVER
TE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20B](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20025%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20B)

[RUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGE
S%201884.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20026%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf)

« *plan de Bruxelles en 1572* », format A2, figurant entre les pages 56 et 57 du **premier** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%20026%20REDECOUVER
TE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20B
RUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGE
S%201884.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20026%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf)

« *plan de la ville de Bruxelles, ville noble au duché de Brabant ...* » (1711), figurant entre les pages 64 et 65 du **premier** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%20027%20REDECOUVER
TE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20B
RUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGE
S%201884.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20027%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf)

« *entrée de don Juan d'Autriche à Bruxelles* » en 1577 (dessin de **HOGENBERG**), figurant à la page 84 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?).

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%20028%20REDECOUVER
TE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20B
RUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGE
S%201884.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20028%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf)

« *vue d'une rue de Bruxelles au commencement du 19^{ème} siècle – la porte Napoléon* », figurant à la page 85 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20029%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *vue d'une rue de Bruxelles au commencement du 19^{ème} siècle – la porte Napoléon* », figurant à la page 85 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20029%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *entrée d'une diligence à Bruxelles vers 1820* » (dessin de **MADOU**), figurant à la page 88 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20030%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

gravure d'**HARREWYN** empruntée au « ***Luyster van Brabant*** », introduisant le chapitre II (« *la Senne et le canal de Willebroeck* ») et figurant à la page 93 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20031%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf)

« *la grande écluse / groote spuy* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 94 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *la petite écluse / kleyne spuy* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 95 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20033%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *le pont de Laeken en 1793* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 96 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20034%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« construction du nouveau pont de Vilvorde » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 97 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20035%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« vue de l'entrée de Bruxelles par le canal » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 104 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20036%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« le chien vert et l'écluse qui alimentait le canal de Bruxelles » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 105 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20037%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *l'entrepôt construit sous Marie-Thérèse* »
(d'après une lithographie du **Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas** par De Cloet),
figurant à la page 107 du **premier** des 3 volumes
de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges**
(1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20038%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *l'allée verte et la porte Napoléon* » (dessin de **HEINS** d'après **VITZTHUMB**),
figurant à la page 112 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**,
Bruxelles à travers les âges (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20039%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *plan du canal de Willebroeck* » (datant de 1565),
figurant entre les pages 104 et 105 du **premier**
des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PLAN%20CANAL%20WILLEBROECK%201565.pdf>

« *creusement du grand bassin de Bruxelles* »
(dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**),
figurant à la page 105 du **premier** des 3 volumes

de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20041%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *la maison des barques* (veerhuys ; d'après un dessin de COOPER) », figurant à la page 113 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20042%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *la pelle d'argent* » (double gravure d'**HARREWYN** empruntée au « *Luyster van Brabant* »), figurant aux pages 116 et 117 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20043%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *l'ancienne tour de Saint-Nicolas, beffroi de Bruxelles – vue prise après le bombardement de 1695 - dessin de COPPENS (PUTTAERT), gravure de KRAFFT (Kellenbach)* », figurant à la

page 149 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20044%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« la tour de Saint-Nicolas reconstruite en 1697 – dessin de PUTTAERT d'après COPPENS » (gravure de E. BIET (Kellenbach), figurant à la page 153 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20045%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« l'église de Notre-Dame de la Chapelle telle qu'elle était quand y fut enterré Anneessens – dessin de Puttaert d'après Vitzthumb », figurant à la page 169 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20046%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« l'hôtel de ville et l'ommegangh – d'après la *Bruxella septenaria* – reproduction d'une gravure de Callot » (1646), figurant à la page 184 du

premier des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20047%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%200BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« fête donnée dans le parc de Schoonenberg à Laken par leurs altesses royales les gouverneurs généraux des Pays-Bas aux cinq Serments de la ville de Bruxelles le 2 août 1785 », figurant entre les pages 192 et 193 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20048%20REDECOUVERTERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« drapeau des volontaires de St Christophe 1790 » (recto et verso), une chromolithographie de C. Severeyns, entre les pages 192 et 193 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20049%20REDECOUVERTERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« drapeau du Grand Serment 1790 », une

chromolithographie de C. Severeyns, entre les pages 192 et 193 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20050%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *drapeau des volontaires du serment de St Georges 1790* », une chromolithographie de C. Severeyns, entre les pages 192 et 193 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20051%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *drapeau de Saint Michel* », 1790 (recto et verso), une chromolithographie de C. Severeyns, entre les pages 192 et 193 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20052%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *la cour du palais de Bruxelles, gravure de la*

Bruxella septenaria » (1646), figurant à la page 208 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20053%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *l'ancien palais des ducs de Brabant* », figurant entre les pages 208 et 209 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20054%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *le palais des ducs de Brabant – vue du côté du parc (***Bruxella septenaria***)* », figurant à la page 209 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20055%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *les Bailles de la Cour – place royale actuelle (***Bruxella septenaria***)* », figurant à la page 212 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20056%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20ÂGES%201884.pdf>

« *l'incendie du palais de Bruxelles le 4 février 1731* », figurant à la page 213 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20057%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20ÂGES%201884.pdf>

« *la cour de Bruxelles avant l'incendie* » et « *la cour brûlée ou le palais de Bruxelles après l'incendie* », figurant aux pages 216 et 217 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20058%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20ÂGES%201884.pdf>

« *l'ancien palais des ducs de Brabant et le parc (gravure d'Harrewyn, extraite de SANDERUS)* », figurant à la page 216 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20059%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20ÂGES%201884.pdf)

[file=CONTRIBUTION%20059%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20059%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf)

« *Charles-Quint dans la forêt* » (de **Soignes**), figurant à la page 237 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20060%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *le parc, le palais, la rue d'Isabelle en 1686* », figurant à la page 256 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20061%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *la place royale avec la statue de Charles de Lorraine* », figurant à la page 257 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20062%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

[S%201884.pdf](#)

« *vue du parcq à Bruxelles* », estampe de B.C.Ridderbosch, figurant entre les pages 264 et 265 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20063%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *plan routier de Bruxelles en 1782* » (avec les « *noms des quartiers et de leurs divisions* »), gravé par J.F. de la Rue, figurant entre les pages 276 et 277 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20064%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *l'ancien hôtel d'Orange ou de Nassau* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 280 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20065%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *l'hôtel d'Orange ou de Nassau* » (dessin de

HEINS, d'après une aquarelle), figurant à la page 283 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20066%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *ancien hôtel d'Orange ou de Nassau – vue latérale* », figurant à la page 284 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1884 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20067%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf>

« *l'ancienne cour construite sous Charles de Lorraine – vue prise avant la construction du musée de l'Industrie* », figurant à la page 286 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20068%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *le musée de l'Industrie – exposition nationale de 1830 – fac-simile d'un dessin de Madou* », figurant à la page 287 du **premier** des 3 volumes de Louis

Hymans, *Bruxelles à travers les âges* (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20069%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *l'hôtel Ravenstein – d'après une eau-forte* », figurant à la page 293 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20070%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *la grande salle de l'hôtel de Culembourg où eut lieu le banquet des Gueux (planche dans Eytzinger)* » (1566-1567), figurant à la page 301 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20071%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *l'ancien hôtel de Bournonville* », figurant à la page 313 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20072%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20073%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf)

« *l'ancien hôtel d'Egmont* », gravure figurant à la page 317 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20073%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *partie conservée de l'ancien hôtel d'Egmont* », gravure figurant à la page 319 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20074%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *le château du cardinal Granvelle, au grand étang de Saint-Josse-ten-Noode* » (dessin de **PUTTAERT** d'après l'original de P. **VITZTHUMB**), gravure figurant à la page 319 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20A>

[GES%201883.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20076%20REDECOURTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf)

« *grand étang de Saint-Josse-ten-Noode* » (dessin de **PUTTAERT** d'après l'original de P. **VITZTHUMB**), gravure figurant à la page 319 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20076%20REDECOURTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *vue du grand sablon pendant la fête à l'hôtel de Tour et Taxis* », **deuxième** gravure figurant entre les pages 326 et 327 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20077%20REDECOURTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *le jardin de l'hôtel de Tour et Taxis* », **quatrième** gravure figurant entre les pages 326 et 327 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20078%20REDECOURTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« feu d'artifice à la place du grand Sablon » (1686), **sixième** gravure figurant entre les pages 326 et 327 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20079%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« l'église de Saint-Géry – vue extérieure » (dessin de **PUTTAERT** d'après une gouache), gravure figurant à la page 330 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20080%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« l'église de Saint-Géry – vue intérieure » (dessin de **PUTTAERT** d'après une gouache), gravure figurant à la page 331 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20081%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« vue générale de Bruxelles avec l'une des tours

de Sainte-Gudule surmontée d'une flèche qui n'a jamais existé », gravure figurant à la page 342 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20082%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« intérieur de l'église de Sainte-Gudule en 1770 », gravure figurant à la page 344 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20083%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« l'autel du Saint-Sacrement de Miracle, décoré pour le jubilé de 1720, avec toute la légende représentée sur les côtés » (Sainte-Gudule), gravure figurant à la page 351 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20084%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« profanation des vêtements sacrés de l'église de

*Saint-Nicolas par les hérétiques à Brussel en 1579 (fameuse **fontaine des Trois Pucelles**) »*, gravure figurant à la page 358 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20085%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« cavalcade qui eut lieu à Bruxelles le 19 juillet 1820, à l'occasion du jubilé du Saint-Sacrement de Miracle », gravure figurant à la page 363 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20086%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

*« l'église et le couvent des dominicains (fac-simile d'une gravure de **Bruxelles illustrée** par Rombaut) »*, **gravure** figurant à la page 379 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20087%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *refuge de l'abbaye de Saint-Michel - rue des sables* », gravure figurant à la page 387 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20088%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *l'ancienne l'église de Saint-Jacques sur Coudenberg (Théâtre sacré du Brabant)* », gravure figurant à la page 392 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20089%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *la place royale avec l'église Saint-Jacques sur Coudenberg* », gravure figurant à la page 393 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20090%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *l'ancien couvent des jésuites (d'après le Grand théâtre sacré du Brabant)* », gravure figurant à la

page 396 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20091%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *l'ancien couvent des carmélites (Grand théâtre sacré du Brabant)* », gravure figurant à la page 397 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20092%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *église du Sablon* » (dessin de **PUTTAERT** d'après un croquis de M. Drury fait en 1835), gravure figurant à la page 401 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers les âges* (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20093%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *l'église de Saint-Jean au marais* » (d'après un dessin de M. **VAN MOER**), gravure de E. BOCQUET figurant à la page 403 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, *Bruxelles à travers*

les âges (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20094%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *le couvent des capucins (d'après le **théâtre sacré du Brabant**)* », gravure figurant à la page 404 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20095%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *le couvent des minimes (d'après le **théâtre sacré du Brabant**)* », gravure figurant à la page 405 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20096%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« *église de la Chapelle – vue prise en 1827* », gravure figurant à la page 408 du **premier** des 3 volumes De Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20097%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20098%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf)

« le couvent de Saint-Pierre-aux-malades - Sint Peeter ter Zieken, rue Haute (fac-simile d'une gravure du **Théâtre sacré du Brabant**) le couvent des minimes (d'après le **théâtre sacré du Brabant**) », gravure figurant à la page 413 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20098%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« le couvent des carmes ou le carmel bruxellois (fac-simile d'une gravure du **Théâtre sacré du Brabant**) le couvent des minimes (d'après le **théâtre sacré du Brabant**) », gravure figurant à la page 417 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20099%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« l'ancien mont-de-piété – vue extérieure (fac-simile d'une gravure de **Sanderus**) », figurant à la page 420 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20100%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« le couvent des récollets (d'après le **théâtre sacré du Brabant**) », gravure figurant à la page 425 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20102%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« le couvent des chartreux (d'après le **théâtre sacré du Brabant**) », gravure figurant à la page 429 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20103%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« le couvent de Jéricho (fac-simile d'une gravure du **Théâtre sacré du Brabant**) », gravure figurant à la page 433 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20104%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

[RUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20105%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf)

« le grand béguinage de Bruxelles (fac-simile d'une gravure du **Théâtre sacré du Brabant**) », gravure figurant à la page 436bis du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20105%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« l'ancienne église et le couvent des augustins (fac-simile d'une gravure du **Théâtre sacré du Brabant**) », gravure figurant à la page 439 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20106%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

« l'ancienne abbaye de la Cambre (fac-simile d'une gravure du **Théâtre sacré du Brabant**) », gravure figurant à la page 441 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20107%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf>

[RUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGE
S%201883.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20108%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf)

« l'ancienne église de Laeken, la fontaine des cinq plaies de Jésus-Christ et la chapelle de Sainte-Anne (fac-simile d'une gravure du **Théâtre sacré du Brabant**) », gravure figurant à la page 443 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, **Bruxelles à travers les âges** (1883).

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%20108%20REDECOUVER
TE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20B
RUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGE
S%201883.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20108%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf)

Livres de référence relatifs à Bruxelles.

LIENS INTERNET pour télécharger **GRATUITEMENT** l'intégralité (scindé en 11 parties) d'un ouvrage de références, abondamment illustré, souvent mis à contribution sans en citer l'auteur : Léon **VAN NECK**, **Vieux Bruxelles illustré** ; Bruxelles, Oscar Lamberty éditeur ; première édition, 1909, 318 pages.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%
20ILLUSTRE%201909%20LIENS%20INTERNET
%2011%20PARTIES%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%20LIENS%20INTERNET%2011%20PARTIES%20BGOORDEN.pdf)

MABILLE, Alfred ; **Bruxelles communal et pittoresque** ; Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1880, 156 pages. (Frontispice et dessin de Alfred RONNER, Ed. DUYCK, PUTTAERT,

STROOBANT, etc., et nombreuses photogravures de J. MALVAUX)

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20BRUXELLES%20COMMUNAL%20ET%20PITTOR ESQUE%201880%20LIENS%20INTERNET%201 0%20CHAPITRES%20ILLUSTRATIONS.pdf>

Henri **HYMANS**, **Bruxelles** (Paris, Librairie Renouard, H. Laurens éditeur, 1910, 188 pages ; ouvrage orné de 139 (photo)gravures, **18** chapitres. Collection « *Les villes d'art célèbres* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=Henri%20HYMANS%20BRUXELLES%201910%2018% 20CHAPITRES%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Intégralité du tome **1** du **Guide illustré de Bruxelles** (monuments civils) Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), publié en 1918 (Bruxelles, Touring Club de Belgique), qui bénéficiait de 135 superbes illustrations (dont 34 hors texte) de René Vandesande (1889-1946) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUILLAUME%20DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%20MONUMENTS%20CIVILS%20RENE%20VANDESANDE%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20CHAPITRES%2001-14.pdf>

23 chapitres du **Guide illustré de Bruxelles** (partie **2** du tome **1**, « **Monuments religieux** ») par Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), publié en **1918** (Bruxelles, Touring Club de Belgique), qui

bénéficiait de 100 illustrations (dont 16 hors texte) de René **Vandesande** (1889-1946).

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAR%20EZ%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20EGLISES%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201918%201B%20LIENS%20INTERNET%2023%200CHAPITRES.pdf>

Louis **VERNIERS**, *Bruxelles – Esquisse historique* (Bruxelles, Editions A. De Boeck ; 1941, 419 pages).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20BRUXELLES%20ESQUISSE%20HISTORIQUE%201941%20LIENS%20INTERNET%2010%20PARTIES.pdf>

Marcel **VANHAMME**, *Bruxelles 1100-1800 – Promenades dans le passé* (Bruxelles, Office de publicité – anciens établissements J. Lebègue et Cie ; 1949, 104 pages 18 X 14 cm + 25 pages d'illustrations hors texte. L'ornementation et les planches documentaires de l'ouvrage sont dues au talent de M. Raymond Xhardez ainsi qu'à la collaboration du service chalcographique de la Bibliothèque Royale).

<https://www.idesetautres.be/upload/VANHAMME%20BRUXELLES%201100-1800%20PROMENADES%20DANS%20PASSE%201949%20LIENS%20INTERNET%2010%20CHAPITRES.pdf>

WAUTERS, Alphonse ; *Les délices de la Belgique, ou description historique, pittoresque et monumentale de ce royaume*

(orné d'une carte et de cent planches dessinées par MM. Lauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski, etc.) ; Bruxelles et Leipzig ; C. Muquardt, 1844, III-412 pages 240 x 150mm :

http://www.eglise-romane-tohogne.be/secu/index.php?./environs/delice_belgique.pdf (2^{ème} édition, 1846, sans texte)

https://ia800904.us.archive.org/12/items/bub_gb_MVtbAAAAQAAJ/bub_gb_MVtbAAAAQAAJ.pdf

(avec texte mais illustrations de mauvaise qualité)

Gravures déjà republiées par nos soins.

Ne manquez pas **8** (huit) gravures relatives à **Bruxelles** dans les ***Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles ;*** Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert.

<https://www.idesetautres.be/upload/VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850%20LIENS%20INTERNET%2024%20GRAVURES.pdf>

Pour la beauté des « *vieilles pierres* », voyez aussi (téléchargement GRATUIT) les 12 eaux-fortes de René **VANDESANDE** (1889-1946) dans la version « zoomée » (original déposé sur la vitre du scanner) de ***Vieux coins de Bruxelles*** (Bruxelles, Rossignol & Van Den Bril ; 1912,

13 pages + 12 planches, 50 cm), ainsi que le texte photographié, accessibles au lien :

<http://www.idesetautres.be/upload/VANDESANDE%20VIEUX%20COINS%20BRUXELLES%201912.pdf>

OU les photographies de ces mêmes 12 eaux-fortes, en fait parues souvent avec sa signature (texte introductif de Charles Pergameni) :

<http://www.idesetautres.be/upload/RENE%20VANDESANDE%20VIEUX%20COINS%20BRUXELLES%2012%20EAUX%20FORTES%201912%20SANS%20TEXTE%20PERGAMENI%20.pdf>

“*plan topographique de Bruxelles*” paru vers **1838** et figurant entre les pages 34 et 35 de “***Belgium and Nassau or the continental tourist***” (London, Black et Amstrong, s.d.). Elle est due à “**Shury and Son**, engraver”. Vous en trouvez une version PDF, où vous pouvez « zoomer » via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PLAN%20TOPOGRAPHIQUE%20BRUXELLES%20BELGIUM%20AND%20NASSAU%201838%20SHURRY.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles* » (**1**), par Camille **LEMONNIER**, paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1062^{ème} livraison, pages 305-320 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2001%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles* » (2) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1063^{ème} livraison, pages 321-336.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2002%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles* » (3) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1064^{ème} livraison, pages 337-352.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2003%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles / les environs* » (4) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1065^{ème} livraison, pages 357-368.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2004%20ET%20ENVIRONS%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles / les environs* » (5) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1066^{ème} livraison, pages 369-384.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2005%20ET%20ENVIRONS%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

Grand panorama de Bruxelles depuis les hauteurs de Laeken. Gravure au burin par J.F. Probst d'après F.B. Werner, circa **1710**, 37,5 x 118 cm, reproduite (page 48) dans le livre d'André **VANRIE**, *Bruxelles en gravures* :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201184%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Vue perspective de la ville prise de la chaussée d'Anderlecht* ». Gravure au burin par A. Pris d'après Speeckaert. 21,5 x 51 cm. (collection Galerie Apollo.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201191%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Fêtes de la prise de Bude au Sablon* ». Gravure au burin col., 37 x 54 cm. (collection Galerie Apollo.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201198%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *marchande de moules* », « petit métier » d'autrefois, gravure d'après Jean-Baptiste **MADOU**

(1796-1877), reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, **Bruxelles en gravures** (1978 ; réf. A.V.B. G986) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf>

« *garçon brasseur (Bruxelles)* », « petit métier » d'autrefois, une gravure par L. **LISBET** (18 ??-1865 ?) reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, **Bruxelles en gravures** (1978) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf>

« *marchand de volailles* », « petit métier » d'autrefois, une gravure par J.J. **EECKHOUT** (1793-1861) reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, **Bruxelles en gravures** (1978).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201083%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf>

une gravure au burin par A. Coppens, montrant la façade de la Maison du Roi vers la rue des Harengs et, dans le fond, la tour de Saint-Nicolas. Extrait de l'Album de Coppens "**Perspectives des ruines de la ville de Bruxelles désignées au naturelle**" (sic), 1695, 18 x 25 cm (collection L. De Meyer.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201296%20REDECOUVE>

[RTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201303%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf)

« Vue des ruines en descendant vers le Marché-aux-herbes. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201303%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« Vue des ruines de la rue derrière l'hostel de ville montant vers l'église de Saint-Jean. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201310%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« Aspect des ruines de la rue des Longs Chariots après le bombardement de 1695, et des travaux de reconstruction qui sont déjà en cours. Ce quartier, qui comprenait, outre plusieurs refuges d'abbayes, les habitations cossues de gens de robe ou de noblesse, eut beaucoup à souffrir de l'entreprise du maréchal de Villeroi. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201317%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Prospect des St Michaelis-Platz zu Brüssel* » (« *Place de Saint-Michel à Bruxelles* »). Gravure au burin col. par Probst d'après Rooland, XVIII^{ème} siècle, 27 x 39,5 cm. (Musée communal de Bruxelles, Maison du roi.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201254%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BRUXELLES%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Sortie du duc d'Albe* » de Bruxelles. Planche de Aitsinger, ***Leonis Belgici descriptio***. Gravure au burin, 19 x 28,2 cm. (collection Galerie Apollo.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201268%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Entrée du prince d'Orange* ». Planche de Aitsinger, ***Leonis Belgici descriptio***, gravure au burin, 19,5 x 28,5 cm. (collection Galerie Apollo.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201275%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Monument consacré à la postérité en mémoire de la journée du 31 mai 1787 (gravé à Bruxelles par un patriote)* » (document reproduit dans

Bruxelles en gravures, aux pages 72-73.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201282%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Curia Brabantiae* ». Planche du **Stedenboek** de Blaeu, gravure au burin. 41,5 x 52,5 cm. (collection Galerie Apollo)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201289%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Gravure au burin par A. Coppens, montrant la façade de la Maison du Roi vers la rue des Harengs et, dans le fond, la tour de Saint-Nicolas. Extrait de l'Album de Coppens "**Perspectives des ruines de la ville de Bruxelles désignées au naturelle**" (sic), 1695, 18 x 25 cm (collection L. De Meyer.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201296%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Vue des ruines en descendant vers le Marché-aux-herbes. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement.* »

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201303%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« Vue des ruines de la rue derrière l'hostel de ville montant vers l'église de Saint-Jean. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201310%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« Aspect des ruines de la rue des Longs Chariots après le bombardement de 1695, et des travaux de reconstruction qui sont déjà en cours. Ce quartier, qui comprenait, outre plusieurs refuges d'abbayes, les habitations cossues de gens de robe ou de noblesse, eut beaucoup à souffrir de l'entreprise du maréchal de Villeroi. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201317%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Miniature de Dreux Jean, Livre d'heures de Marguerite d'York, seconde moitié du XVe siècle, Bibliothèque royale Albert 1^{er} (KBR), cabinet des manuscrits, n°9296.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201324%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Sainte-Gudule à Bruxelles. Gravure au burin extraite de Sanderus "***Chorographia Sacra Brabantiae***", 1656, 26 x 32 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Hôtel de ville de Bruxelles. Gravure au burin par A. **Santvoort**, d'après L. **Van Heel**, au XVIIe siècle, montrant clairement le système d'éclairage spécial de la Halle au drap, ainsi que toute une partie de la ville, avec notamment de gauche à droite l'église des jésuites, celle du Sablon, la grosse tour et Notre-Dame de la Chapelle; 45,5 x 37,5 cm (Collection Galerie Apollo)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201338%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Curia Bruxellensis. Gravure au burin, 30 x 21 cm. (Collection Galerie Apollo)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201345%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Scène de tournoi. Gravure au burin, 1569, 20,5 x 28 cm (collection Galerie Apollo).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201352%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE>

[%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201359%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf)

Exécution du comte d'Egmont. Planche de Aitsinger, ***Leonis Belgici descriptio***, gravure au burin, 19 x 28,2 cm (collection Galerie Apollo).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201359%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Vue de Sainte-Gudule depuis les jardins de l'hôtel de Ravenstein* ». Dessin de Remigio **CANTAGALLINA**, début XVIIe, détail.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201366%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Hôtel de Tour et Taxis* ». Gravure au burin, 41 x 54 cm (Collection galerie Apollo).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201373%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Gravure au burin, extraite de la ***Description de l'Entrée de l'archiduc Ernest***, Mommaerts, Bruxelles.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201380%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Gravure au burin, extraite de la ***Description de l'Entrée de l'archiduc Ernest***, Mommaerts, Bruxelles (hôtel communal et maisons en bois du

Cygne, du Cornet et de la Louve) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201387%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Senne gelée. Dessin de R. Cantagallina, début XVIIe siècle, 16 x 26 cm. (Collection privée) » (commentaire d'André **VANRIE** in **Bruxelles en gravures**, page 44)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201394%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Vue de la tour de Saint Géry dans l'état où elle se trouvait, le 26 nivôse an VII de la République française* ». Dessin aquarellé, début XIXe siècle, 45 x 63 cm. (Musée communal de Bruxelles, Maison du roi.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201401%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

incendie de « *La Maison du roi ou, plus véritablement, "Broodhuis" constituait la halle au pain de la ville* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201408%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Couvent des Augustins. Gravure au burin, planche de la **Chorographia sacra Brabantiae** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201415%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

[RAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20315%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf)

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**315**) : illustration gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901). “*Restes de la première enceinte*” (de Bruxelles, 1040) entre la rue de Ligne et le Treurenberg ; à la page 11 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20315%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**317**) : illustration gravée par Albert **DOMS** (18??-18??) d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901) ?... “*Vue du village et de l'église de Forest*” (Bruxelles), à la page 122 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20317%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DOMS%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**319**) : illustration gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901). “*Hôpital Saint-Jean et boulevard – vue prise des bas-fonds du Jardin Botanique*” (Bruxelles), à la page 41 de *La Belgique illustrée* **1** par

Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20319%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (321) : “Vue du vieux Bruxelles – bras de la Senne, rue Saint-Géry, et moulin dit Ruyschmolen”, illustration gravée d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 99 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20321%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (323) : “Maison de Juste Lipse” (Overijse), illustration gravée d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 126 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20323%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (325) : “Eglise de Dieghem”, illustration gravée d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 129 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN**

BEMMEL (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20325%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (327) : “Hôtel de ville et Grand’Place” (de Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 21 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20327%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (329) : “Eglise des **Saints-Michel et Gudule**” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 25 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20329%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (331) : “Hôtel d’Arenberg place du Petit-Sablon” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 31 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**333**) : “Eglise de Notre Dame de la Chapelle” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 33 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20333%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**335**) : “Place Royale et hôtel du comte de Flandre” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 46 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20335%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**337**) : “Porte de Hal restaurée” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 44 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20337%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**339**) : “Façade de l’hôtel de Ravenstein, rue Terarken” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 15 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20339%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**341**) : “Eglise Saint-Jean-Baptiste, au Béguinage” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 37 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20341%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**343**) : “Galerie Saint-Hubert” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 38 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20343%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (345) : “Colonne du Congrès” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 49 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20345%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (347) : “Banque nationale” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 50 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20347%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (349) : “Maison de la balance, rue de la Colline” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 24 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20349%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

Illustrations de Victor DEDONCKER relatives à Bruxelles et republiées par nos soins :

« *Nouveau palais de Justice de Bruxelles* », dans le N°33 (10^{ème} année), du 19 juin 1880 de ***L'Illustration européenne*** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800619.pdf>

« *Vue de la synagogue et du conservatoire de Bruxelles* », à la page 321 du N°41 (10^{ème} année), du 14 août 1880 de ***L'Illustration européenne*** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800814.pdf>

« *Vue de l'arc de triomphe du palais de l'exposition de 1880* », dans le supplément à ***L'Illustration européenne*** (10^{ème} année) du 10 avril 1880, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800410%20SUPPLEMENT%2002%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

« *Abside de l'église de Notre-Dame de Hal* », par Victor DEDONCKER (1827-1881), gravé par LEBRUN et LIEDEL, à la page 4, en frontispice d'Alfred **MABILLE** (1851- ??), ***Les environs de Bruxelles*** (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages).

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2001%20INTRODUCTION%201896.pdf>

« Vue intérieure du pavillon de l'art ancien de l'exposition de 1880 », dans le supplément à ***L'illustration européenne*** (10^{ème} année) du 1^{er} mai 1880, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800501%20SUPPLEMENT%2005%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

“*Grande cavalcade historique – le char des libertés communales*” (dans le bas de la page 357) du N°45 (10^{ème} année), du 11 septembre 1880 de ***L'illustration européenne*** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800911.pdf>

Publiés dans *Les délices de la Belgique* :

« *Vue de Bruxelles prise du chemin de fer du Midi* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20745%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Monument de la place des Martyrs à Bruxelles* » (commémorant 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20927%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place royale à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20934%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Promenade de l'allée verte à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20941%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais de la Nation à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20948%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais du Roi à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20955%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Théâtre du parc et rue de la Loi* » (à Bruxelles):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20962%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Bassin de Sainte-Catherine à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20969%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *La Grande-Place à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20976%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais du duc d'Arenberg à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20983%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20990%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *Ancien palais du prince d'Orange à Bruxelles* » :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20990%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais de Justice à Bruxelles* » vers 1844,
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20997%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Le Jardin botanique et l'hôpital Saint-Jean* » (à Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201004%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place du Musée à Bruxelles* » :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201011%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *Panorama du parc* » (de Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Statue du général Béliard à Bruxelles* » (ou Belliard) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Eglise de Sainte-Gudule à Bruxelles* » (5 vues) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Eglise de la Chapelle à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201046%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *Fontaine du Manneken-Pis à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201046%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais du Roi à Laeken* » (Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201053%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Façade du Grand Hospice à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201060%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Nouvel hôpital Saint-Jean à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201067%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

Concernant VITZTHUMB. *

« *Paul Vitzthumb sa vie et son oeuvre* » par Maurice Deflandre, dans le N°8 du 15 avril 1933 (3 illustrations ; aux pages 118-120) du **Bulletin officiel du Touring Club de Belgique** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VITZTHUMB%20SA%20VIE%20ET%20SON%20OEUVRE%20DEFLANDRE%20BULLETIN%20TOURING%20CLUB%2019330415.pdf>

Les illustrations concernent : « *Vue des jardins et de la Cour de Nassau à Bruxelles* » (page 118) ; « *Vue d'une ferme à Etterbeek (1787)* » (page 119) ; « *Bruxelles – l'église des jésuites* » (page 120).

Découvrez aussi (téléchargements GRATUITS), un opuscule qui passe inaperçu depuis plus d'un siècle alors qu'il s'agit d'une synthèse illustrée remarquable : « **Notice sur la forêt de Soignes** ». **Aperçu général sur la forêt et 26 notes détaillées relatives à des monuments, lieux ou arbres remarquables appartenant ou ayant appartenu au territoire de la forêt** (La présente notice, illustrée, comportant 44 pages, est annexée à la **Carte de la forêt de Soignes**, en six couleurs) ; Bruxelles, Touring Club de Belgique, avril **1917**. (15 photos de 1917)

<https://www.idesetautres.be/upload/NOTICE%20FORET%20SOIGNES%20BRUXELLES%20AVRIL%201917%20TOURING%20CLUB%20BELGIQUE%20SANDER%20PIERRON.pdf>

Aperçu général (pages 3-13). Illustrations : « *Boitsfort – les Trois-Tilleuls en 1802* » (dessin inédit de Paul Vitzthumb, page 5).

« Note » **VII**. Château de Trois-Fontaines (pages 22-23). Illustration : « *Auderghem – Castel des Trois-Fontaines en 1802* » (dessin inédit de Paul Vitzthumb, page 22).

« Note » **XXIV**. Maison du Cornet, avenue De Fré, à Uccle (pages 38-39). Illustration : « *Uccle – Maison du Cornet – siège supposé du Consistoire de la Trompe, d'après un dessin inédit de Paul Vitzthumb, exécuté en 1827* » (page 39).

Nous avons sélectionné pour vous un dessin de Paul Vitzthumb, “*Tumuli dans l'ancien bois abbatial de Forest*” (Bruxelles) au début du 19^{ème} siècle (1802). Il est reproduit à la page 265 (figure 157) de ***Histoire illustrée de la forêt de Soignes*** **1** par Sander **PIERRON** (Bruxelles, Pensée belge ; 1930).

<https://www.idesetautres.be/upload/TUMULI%20ANCIEN%20BOIS%20ABBATIAL%20FOREST%201802%20VITZTHUMB%20SANDER%20PIERRON%20HISTOIRE%20ILLUSTREE%20FORET%20SOIGNES%201%20pp264-265.pdf>

« *Le parc de Wolvendael à Uccle* » par Arthur COSYN, dans le N°21 du 1^{er} novembre 1921 (6 photos NELS et une autre illustration aux pages 483-486) du ***Bulletin officiel du Touring Club de Belgique***. L'illustration concerne : « *le ruisseau* »

d'Uccle à sa troisième chute », dessin de Paul Vitzthumb (2 Brumaire an XIII).

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=PARC%20WOLVENDAEL%20UCCLE%20CO
SYN%2019211101%20BULLETIN%20TCB.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PARC%20WOLVENDAEL%20UCCLE%20CO
SYN%2019211101%20BULLETIN%20TCB.pdf)

Dans le livre de Louis **VERNIERS**, ***Histoire de Forest-lez-Bruxelles*** (Bruxelles, Editions A. De Boeck ; 1949, 356 pages) et, en particulier, le chapitre consacré à « ***Forest pendant la période française (1794-1814)*** » (pages 133-151) :

« Vue du cloître de l'abbaye de Forest en 1802 (d'après dessin de PAUL VITZTHUMB) » (page 136) ;

« Vue de la galerie du cloître de l'abbaye de Forest (d'après dessin de PAUL VITZTHUMB) » (page 140) ;

« Sortie du bois de Forest près du lieu dit Vossegat, en 1802 (d'après dessin de VITZTHUMB) » (page 145).

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%2003%20PERIODE%20FRANCAISE%20\(1794-1814\)%20pp133-151.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%2003%20PERIODE%20FRANCAISE%20(1794-1814)%20pp133-151.pdf)

Autre livre du même éditeur.

« Liens INTERNET vers **330** gravures dans le livre de Pierre **Génard**, ***Anvers à travers les âges*** (1888), sélectionnées par Bernard GOORDEN » :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=330%20GRAVURES%20HISTOIRE%20GEN](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=330%20GRAVURES%20HISTOIRE%20GEN)

[ARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888%20SELECTION%20BGOORDEN%20LIENS%20INTERNET.pdf](#)

© 2023, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **5.000**),
téléchargeables **GRATUITEMENT**,
à l'*Espace Téléchargements*
du site <https://www.idesetautres.be>